

發展的文化面向:台灣東部阿美族都蘭部落的發展計畫與社會抗爭  
The Cultural Dimension of Development: Development Project v.s. Social  
Resistance in 'Tolan, 'Amis Society on the Eastern Coast of Taiwan

羅素玫 Sumei Lo

國立台灣大學人類學系

Department of Anthropology, National Taiwan University, Taiwan

重視現代化的發展論述與實踐中，假定了第三世界文化阻礙了現代化的發展，為了要往進步的目標前進，發展中國家被催促去接受現代化的文化。然而這樣的觀點錯誤的假定了，需要開發地區的文化主體的脆弱性，而且隱含了將被開發文化視為同質性的危機。在過去的研究中也顯示，發展的論述對於現代化與進步的假設，讓傳統文化似乎容易處於一種與發展對抗的地位。而只重視經濟面的成長與改變，忽視了在地組織與文化的網絡，往往也使許多發展計畫最後陷於困頓的泥沼之中窒礙難行(Schech and Haggis 2000, Edelman and Haugerud eds. 2005)。這些論述與政策實行過程引出了一個重要的問題，即發展與文化之間必須被重新檢視的關係。

本文將著重在探討台灣東海岸的阿美族都蘭部落如何面對發展與傳統領域回復運動之間的衝突。文章將嘗試從資本主義經濟邏輯、地方知識的轉譯與再現及原住民社會發展等主題切入，並將檢視近期在台灣原住民社會所面臨的生態人類學領域中的新世紀議題。

關鍵字：發展、文化、阿美族、地方知識、傳統領域